

L'Italie aussi a ses prix littéraires :

et parmi les plus connus :

Prix Strega, le plus prestigieux, l'équivalent du Prix Goncourt

2014 - Francesco PICCOLO

"**Il desiderio di essere come tutti**" - (Einaudi)

Écrivain et scénariste : de nombreux films de Nanni Moretti, "Mia madre", "Il capitale umano", "Habemus papam"...

Ici, il nous donne à lire un roman autobiographique sur la gauche italienne et sur la formation individuelle et collective

2012 - Alessandro PIPERNO

"**Inseparabili**" (Mondadori) - "Inséparables" (Gallimard)

Filippo, marginal et séducteur et Samuel, financier brillant, sont deux frères inséparables. Alors que Samuel vit des jours difficiles, Filippo conquiert une célébrité inattendue. Ils doivent alors faire face à la renommée médiatique et à la résurgence d'un passé trouble, la mort de leur père.

2011 - Edoardo NESI

"**Storia della mia gente**" - (Bompiani)

Pendant plusieurs années Edoardo Nesi a été écrivain et dirigeant d'entreprise.

A mi-chemin entre roman et essai, il nous raconte l'histoire de cette entreprise de textile familiale, de sa création à sa vente tout en dénonçant les choix de politique industrielle de son pays.

Prix Campiello : à la différence des autres prix littéraires, les critiques proposent cinq ouvrages à un jury populaire "jury des 300".

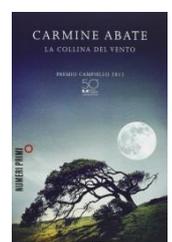
Ces cinq titres sont qualifiés "prix de la sélection Campiello".
Le jury des 300 choisit le livre dit "Super Campiello"

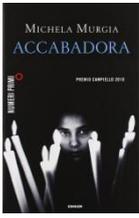
2012 - Carminé ABATE

"**La collina del vento**" - (Mondadori)

L'histoire d'une famille paysanne calabraise du début du XXème à aujourd'hui. De génération en génération la famille Arcuri que rien ne fera jamais plier, défendra "sa" colline - symbole d'une tradition culturelle et familiale - des latifondisti, des mafiosi, des archeologi...

Un roman violent et délicat, émouvant.



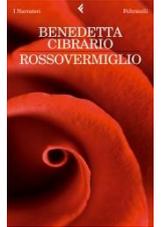


2010 - Michele MURGIA
"Accabadora" (Einaudi)

Bonaria accueille Maria et lui apprend le métier de couturière. Très vite la jeune fille est intriguée par cette vieille femme qui s'absente la nuit ; tout le village connaît le secret de Bonaria, pour Maria ce sera un choc.

2008 - Benedetta CIBRARIO
"Rossovermiglio" (Feltrinelli)

Un coin de Toscane entre Sienne et San Gimignano, une terre où naît au milieu de paysages splendides, le "Rossovermiglio", un vin rouge prestigieux que l'on s'arrache à prix d'or. Un coin de Toscane où se déroule la vie de la narratrice, toute une vie à affronter les conventions pour trouver sa liberté.



2004 - Paola MASTROCOLA
"Una barca nel bosco" (Guanda)

Un titre un peu fou, comme l'est le désir de Gaspare Torrente, fils de pêcheur qui vit dans une île du sud de l'Italie, de devenir latiniste.