

www.aria-nova.com

FILMISSIMO



Suivez-nous



Cinéville

	11H00	16H10	18H00	20H00	22H10
Mar. 24/01				SOIREE D'OUVERTURE FIORE Avant-première 20H30	
Mer. 25/01			BANANA	FUOCOAMMARE	MAUVAISE GRAINE
Jeu. 26/01			LES CONFESSIONS	LEA	FAIS DE BEAUX REVES
Ven. 27/01			MAUVAISE GRAINE		
Sam. 28/01			LEA		
Dim. 29/01	FAIS DE BEAUX REVES		IL BOOM	L'ULTIMA SPIAGGIA	FUOCOAMMARE
Lun. 30/01		BANANA	L'ULTIMA SPIAGGIA	LES CONFESSIONS	LEA
Mar. 31/01		LES CONFESSIONS	FUOCOAMMARE		BANANA

PYGMALLION - Rennes

TARIFS

La séance : tarifs habituels de la salle
PASSEPORT 4 FILMS : 20 € (non nominatif)

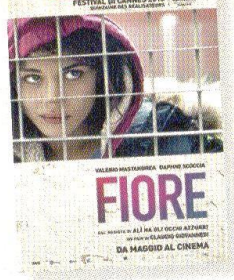
Programme sous-réserve de modifications indépendantes de notre volonté



Cinéville

Lorient

AVANT-PREMIÈRE



SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 24 JANVIER

FIORE

2015 - 1h50 - Drame - Réalisé par Claudio Giovannesi - Avec Aniello Arena, Daphne Scoccia, Josciua Algeri

Établissement pénitentiaire pour mineurs. Daphné, emprisonnée pour vol, tombe amoureuse de Josh, un jeune braqueur. En prison, hommes et femmes ne se rencontrent pas, et l'amour est interdit ; la relation entre Daphné et Josh ne vit que de regards d'une cellule à l'autre...

AVANT-PREMIERE - Sortie nationale : 22 mars 2017

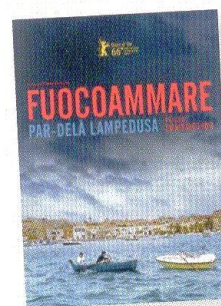


LÉA

2016 - 1h35 - Policier - Réalisé par Marco Tullio Giordana - Avec Vanessa Scalera, Linda Caridi, Alessio Praticò

Léa a grandi dans une famille criminelle en Calabre. Le père de sa fille Denise est aussi membre de la mafia. Léa aspire cependant à une vie différente pour sa fille, sans violence, ni peur ni mensonge. Elle décide de coopérer avec la justice, pour bénéficier du régime de protection des témoins et ainsi tenter de s'enfuir...

Léa Garofalo était la compagne d'un tueur lié à la 'Ndrangheta, la mafia calabraise, une des organisations criminelles les plus redoutables d'Europe. La jeune femme souhaitait en finir avec cette vie dangereuse et violente aux côtés du gangster confirmé Carlo Cosco ; elle a donc décidé de collaborer avec les autorités afin de livrer tout ce qu'elle savait sur le milieu. Elle n'a malheureusement pas pu terminer son combat, disparaissant dans la nuit du 24 au 25 novembre 2009, tuée à l'âge de 35 ans par son ex petit ami.



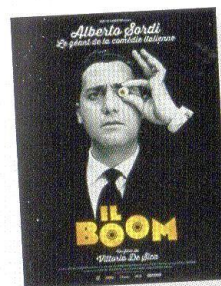
FUOCOAMMARE

 par-delà Lampedusa

2016 - 1h49 - Documentaire - Réalisé par Gianfranco Rosi

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

Gianfranco Rosi n'a pas voulu délivrer un message ni faire une thèse avec son film. Il n'a pas non plus cherché à ce que les informations prennent le pas sur le réel et sur l'interprétation des images par les spectateurs. «Là où les médias croient rendre compte de la réalité en empilant les informations et les images, je préfère fermer certaines portes, plutôt que les ouvrir toutes grandes avec des chiffres, des explications et des interviews, pour rendre le public curieux, intrigué et le laisser imaginer et ressentir. Je ne m'intéresse pas aux documentaires comme ceux de Michael Moore, qui ne sont qu'une succession de plaintes et d'explications montées les unes après les autres.»

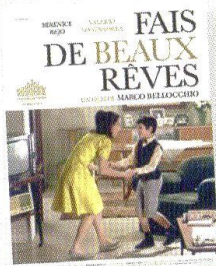


IL BOOM

1963 - 1h28 - Comédie - Réalisé par Vittorio De Sica - Avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale

Marié avec Silvia, Giovanni Alberti s'est, désormais, lancé dans les affaires. Il mène un train de vie luxueux et fréquente les milieux huppés. Mais il s'est endetté et se retrouve bientôt assailli par des difficultés financières.

"Il Boom" s'inscrit dans la tradition de la comédie à l'italienne, évoquant des sujets graves avec humour et dérision et dont les principaux représentants sont Dino Risi, Ettore Scola, Mario Monicelli ou encore Luigi Comencini. Redécouvrez cette "pépite" en version numérique restaurée.

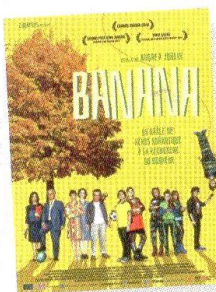


FAIS DE BEAUX REVES (Fai Bei Sogni)

2016 - 2h10 - Drame - Réalisé par Marco Bellochio - Avec Valerio Mastandrea, Barbara Ronchi, Bérénice Bejo

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale. Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

Ce film est adapté du livre "Fais de beaux rêves, mon enfant" de Massimo Gramellini, grand succès de librairie de ces dernières années, auquel il est resté majoritairement fidèle, ne serait-ce que pour les faits et sentiments qui y sont décrits.

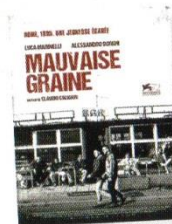


BANANA

2015 - 1h30 - Comédie - Réalisé par Andrea Jublin - Avec Marco Todisco, Beatrice Modica

Un jeune garçon dit « Banana », est convaincu qu'il faut dans la vie trouver le bonheur, dans un domaine au moins. Il s'y emploie en tentant de conquérir l'amour de l'une de ses camarades de classe en l'aidant à échapper au redoublement. Fervent adepte du football brésilien, il suit également le credo de l'équipe : attaquer avec détermination, le cœur sur la main.

Andrea Jublin traite d'un thème simple dans Banana, la recherche du bonheur : «Le bonheur ce n'est pas un simple moment plaisant, c'est quelque chose qui dure, qui te fait sentir en phase avec toi-même. C'est quelque chose de difficile à obtenir et comme toutes les choses difficiles, cela nécessite des efforts», indique le cinéaste.



MAUVAISE GRAINE (Non Essere Cattivo)

2015 - 1h40 - Drame - Réalisé par Claudio Caligari - Avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico

1995, près de Rome. Vittorio et Cesare qui se connaissent depuis 20 ans, sont comme des frères inséparables. Leur quotidien se résume aux discothèques, à l'alcool et aux trafics de drogues...

Mais ils paient cher cette vie d'excès. Après avoir rencontré Linda, Vittorio semble vouloir changer de vie. Cesare lui, plonge inexorablement...

Le réalisateur Claudio Caligari se réclame de l'héritage de Pier Paolo Pasolini, le mythique cinéaste et écrivain italien, notamment dans sa critique de la société de consommation, de la télévision et du travail : «Comme c'était prévisible, la proposition du poète d'abolir l'école et la télévision est restée lettre morte : loin d'avoir été supprimées, les transmissions télévisées se sont incontestablement multipliées, réalisant une uniformisation vulgaire et néfaste, allant bien au-delà des prévisions pasoliniennes les plus pessimistes.», analyse le metteur en scène.



L'ULTIMA SPIAGGIA

2015 - 1h58 - Documentaire - Réalisé par Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan

Au Pedocin, plage populaire de Trieste, hommes et femmes sont séparés par un mur de béton. Bienheureux dans l'entre-soi, chacun amène sa vie avec lui et nourrit ce lieu unique et pittoresque. Réflexion sur les frontières, les identités et les générations, *L'ultima Spiaggia* est une tragi-comédie sur la nature humaine.

Davide Del Degan connaissait cette plage, qu'il fréquentait lorsqu'il était petit. «J'avais l'énorme privilège de pouvoir passer d'un côté à l'autre de la plage, car les enfants jusqu'à 12 ans peuvent aller chez les femmes ou chez les hommes. J'ai toujours rêvé de pouvoir raconter ce lieu bizarre et unique, suspendu dans le temps et dans l'espace», se souvient-il.