



Club lecture février 2017

Silvia AVALLONE

"Marina Bellezza" (Liana Levi)

Dans une vallée du Piémont, les jeunes subissent de plein fouet la crise économique depuis que l'industrie laitière s'est délocalisée.

Une grande passion unit Andrea et Marina : ils ont des projets, lui, quitter sa famille bourgeoise pour élever des vaches dans les alpages, elle, animée d'une forte envie de revanche sociale, devenir une star de la chanson.

Un roman tendre et féroce, très contemporain.

Par l'auteur de "D'acier" ? Toujours très à l'aise dans l'exploration de la province italienne.



Carlo CASSOLA

"La ragazza di Bube" (Mondadori)

Le roman se déroule dans Le Val d'Elsa à la Libération..

Arturo Cappellini, un partisan que tout le monde appelle Bube revient de la guerre. Il rencontre Marina fille d'un militant communiste et tombe amoureux d'elle.

Mais très vite accusé de meurtre politique, il doit fuir et se cacher.

De très beaux personnages, le portrait d'une jeune fille qui se trouve brusquement plongée dans les drames de l'Histoire, passant d'une jeunesse désinvolte à une grande maturité, un roman fort sur la force et les désillusions – parfois - de l'engagement.

Un classique de la littérature italienne

Elena FERRANTE

"L'amie prodigieuse" (Gallimard) **"L'amica geniale"**(e/o)

1^{er} tome d'une saga qui a conquis le monde, mais au club, les avis étaient très différents !

C'est un roman grouillant de vie ; la vie d'un quartier pauvre de Naples à la fin des années 50.

C'est là que grandissent Elena et Lila, deux amies qui, bien que toutes deux intelligentes et douées, ne suivront pas la même voie.

Leurs chemins vont se croiser, s'écarter avec pour toile de fond Naples, une société patriarcale, un univers de violence, de jalousies, de conflits entre ceux qui cherchent à sortir de cette vie de misère et ceux qui ne croient plus en une possibilité d'avenir meilleur.



Frances MAYES

"Bella Italia" (Quai Voltaire)

Professeur d'université, poétesse, essayiste américaine, Frances Mayes partage sa vie entre la Caroline du Nord et Cortone en Italie ; elle nous fait partager son amour de la Toscane.

Entre roman et récit, ce livre nous fait voyager, goûter, sentir.



Erik ORSENNA :

"Portrait d'un homme heureux, André Le Nôtre (1613-1700)"

Pour poursuivre le plaisir de la conférence sur les jardins

Jamais l'art des jardins n'a connu un tel état de perfection qu'avec Le Nôtre, créateur des jardins de Chantilly, Vaux-le-Vicomte, Versailles ...

Ce livre est une promenade dans la vie de Le Nôtre et du XVIIe siècle.

Antonio TABUCCHI

"Pereira prétend" - (C. Bourgois)

"Sostiene Pereira" - (Feltrinelli)

Sur fond de salazisme portugais, de fascisme italien et de guerre civile espagnole, l'histoire de la prise de conscience d'un vieux journaliste portugais, à Lisbonne en 1938.

Une écriture et une construction magnifiques, un roman intemporel, très fort écrit par un spécialiste et passionné de littérature portugaise.

"la philosophie donne l'impression de seulement s'occuper de la vérité, mais peut-être ne dit-elle que des fantaisies et la littérature donne l'impression de s'occuper seulement de fantaisies, mais peut-être dit-elle la vérité" - page 33.

