2ème SESSION - Pour une représentation ouverte à tous le 30 mai 2020

Date	Horaire	Lieu	Description
Le 08 février (cours initial de découverte) Possibilité d'y participer toute la journée ou seulement la demi-journée). Cependant une fois la journée de découverte terminée (si l'atelier a plu) on attend un engagement de la part des « acteurs »	10h30-12h30 14h30-16h30	Théâtre du Scénith, 2 rue Georges Bizet à Lorient	 2 choix de pièces Exercices d'échauffement de la voix et du corps Lecture des saynètes et choix des personnages par les stagiaires euxmêmes Premiers entrainements de diction et de prononciation Travail en deux groupes pour les premières lectures Objectif entre les deux séances : connaitre sa partie Exercice de relaxation
Le 28 mars	14h00-16h30	Théâtre du Scénith, 2 rue Georges Bizet à Lorient	 Exercices d'échauffement de la voix et du corps Travail en deux groupes sur les textes choisis Commencer à travailler le déplacement sur scène et la scénographie Faire la liste et apporter pour la prochaine fois : accessoires et costumes Travail de diction/prononciation/musicalité de la langue Première représentation en grand groupe Exercice de relaxation
Le 04 avril (Peut-être qu'on aura une nouvelle séance entre le 04/04 et le 30/05 à voir en fonction du planning de chacun)	14h00-16h30	Théâtre du Scénith, 2 rue Georges Bizet à Lorient	 Exercices d'échauffement de la voix et du corps Travail sur la scénographie/entrée et sortie des acteurs Travail de diction/prononciation/musicalité de la langue Travail en sous-groupe (filages) Répétition avec accessoires et costumes en grand groupe Exercice de relaxation
Le 30 mai Jour de la représentation	10h00-13h00	Théâtre du Scénith, 2 rue Georges Bizet à Lorient	 Exercices d'échauffement de la voix et du corps Répétition générale en costume en grand groupe avec accessoires, musique et lumière Exercice de relaxation