



Club lecture 5 décembre 2016 :

Simonetta AGNELLO-HORNBY

Il filo d'olio (Sellerio)

Roman autobiographique, mémoire familiale : chaque été, l'auteur et sa sœur se retrouvent dans cette maison de campagne où elles ont passé leur jeunesse.

Elles revivent ces étés ; le voyage, les arrivées, les paysages, les visites, et parmi les souvenirs les plus vifs, les repas, les plats de la tradition familiale.

Chaque chapitre nous offre une recette, un livre plein de mélancolie et de sensualité qui est aussi un portrait de la Sicile des années 50.

Milena AGUS

Mal di pietre (Nottetempo) / Mal de pierres (Liana Levi)

Avec sensibilité et liberté de langage, Milena Agus déroule cette histoire pleine de folie, d'amour, de mélancolie.

Mais il faudra vraiment attendre les dernières pages pour tout comprendre, enfin... presque, est au juste la vérité?

Un roman cocasse, mystérieux, lisse en apparence mais...



Melania G.MAZZUCCO

La longue attente de l'ange (Flammarion)

Le roman se déroule en 15 chapitres correspondant aux derniers jours du Tintoret. À l'agonie, le peintre déroule le fil de sa vie : dans la Venise de la fin du XVIe siècle, se nouent une foule d'histoires habitées par des personnages inoubliables, parmi lesquels se détache la figure de Marietta, sa fille.



Francesca MELANDRI :

Eva dorme (Mondadori) / Eva dort (Gallimard)

1397 kms. Eva voyage en train depuis son Tyrol natal jusqu'en Calabre ; défilent dans sa tête, son enfance, l'histoire de sa mère cuisinière dans un grand hôtel et l'Histoire tourmentée du Haut-Adige germanophone.

Più alto del mare (Rizzoli) / Plus haut que la mer (Gallimard)

Parmi les quelques passagers qui débarquent sur l'île, Paolo, ancien professeur de philosophie, Luisa, agricultrice. Dans cette prison de haute sécurité, l'un vient rendre visite à son fils, terroriste, l'autre à son mari, meurtrier.

Dans ce deuxième roman, Francesca Melandri continue d'explorer le poids de l'Histoire dans l'histoire des individus. Un roman très fort et subtil qui parvient sans excuser personne à ne laisser dans l'ombre, ni les victimes, ni les coupables, ni leurs familles, ni les gardiens.

ZEROCALCARE

La profezia dell'armadillo (Bao-Publishing) / La prophétie du tatou (éd. Paquet)

Dans cette bande dessinée, l'auteur accompagné d'un tatou imaginaire, raconte sa jeunesse avec humour et mélancolie.

