

Notre bibliothèque s'enrichit.

De nombreux nouveaux titres à découvrir, pour tous les goûts...

Merci à Catherine, Danièle, Fabienne, Florinda, Françoise, Pierre(s), "Au Vent des mots".

février 2018



Paolo Cognetti

Le Otto montagne

Quel que soit notre destin, il habite les montagnes au-dessus de nos têtes. »

Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au cœur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié.

Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé - et son avenir.

Dans une langue pure et poétique, Paolo Cognetti mêle l'intime à l'universel et signe un grand roman d'apprentissage et de filiation.

L'avis du libraire :

L'avis de Yvrick, de l'espace culturel de Saint-Herblain Grand roman sur l'apprentissage, la filiation et l'amitié. Superbes descriptions de la vie en montagne qui injectent une bonne bouffée d'oxygène à cette rentrée !

Jean-Baptiste Malet

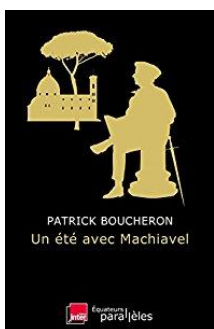
L'Empire de l'or rouge

Que mange-t-on quand on ouvre une boîte de concentré, verse du ketchup dans son assiette ou entame une pizza ? Des tomates d'industrie. Transformées en usine, conditionnées en barils de concentré, elles circulent d'un continent à l'autre. Toute l'humanité en consomme, pourtant personne n'en a vu.

Où, comment et par qui ces tomates sont-elles cultivées et récoltées ? Durant deux ans, des confins de la Chine à l'Italie, de la Californie au Ghana, Jean-Baptiste Malet a mené une enquête inédite et originale. Il a rencontré traders, cueilleurs, entrepreneurs, paysans, généticiens, fabricants de machine, et même un « général » chinois.

Des ghettos où la main-d'œuvre des récoltes est engagée parmi les migrants aux conserveries qui coupent du concentré incontestable avec des additifs suspects, il a remonté une filière opaque et très lucrative, qui attise les convoitises : les mafias s'intéressent aussi à la sauce tomate.

L'Empire de l'or rouge nous raconte le capitalisme mondialisé. Il est le roman d'une marchandise universelle.



Patrick Boucheron

Un Été avec Machiavel

Allons donc chercher l'homme derrière le masque qui le défigure. Levons les contradictions qui travaillent cet esprit ardent de la Renaissance florentine : le créateur du Prince et l'homme d'action, le poète obscène et le blagueur, l'inspiration qu'il trouve autant chez les peintres que dans la mécanique des passions et intérêts humains. En somme, la sagesse de Machiavel ne se trouve-t-elle pas dans « l'art subtil de la provocation joyeuse » ?

Patrick Boucheron nous invite sur un tempo allegrissimo à découvrir un Machiavel insolent, visionnaire, implacable comme un soleil d'été. « Machiavel est un éveillé, parce qu'il est un écrivain. Il écrit pour porter la plume à la plaie. Il écrit pour raviver, non la splendeur des mots, mais la vérité de la chose ».

mais aussi :

"Per giocare con la grammatica" et Alessandro Baricco, Andrea Camilleri, Philippe Claudel, Nicola Lagioia et.... et de la musique et des DVD.

De nombreux nouveaux titres à découvrir pour tous les goûts...

Affaire à suivre !