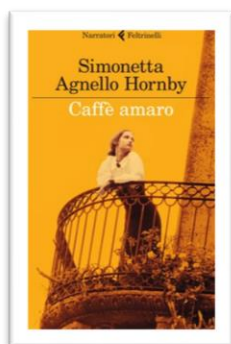




## L'été nous a apporté, des livres, des dons



Simonetta Agnello Hornby :  
« **Caffè amaro** » - Bompiani -

Comme souvent chez l'auteure, ce roman plonge dans la mémoire familiale, ses secrets, ses passions étouffées par les conventions sociales. Dans "Caffè amaro" elle fait revivre sa nonna Maria à travers le personnage de Maria Marra à qui elle offre une vie riche et belle, et une belle histoire d'amour. Ce roman se veut aussi une histoire de La Sicile du XXe siècle, mais plutôt qu'un récit d'événements, elle montre l'horreur du fascisme, les conditions inhumaines du travail dans les mines..



Milena Agus  
"Un tempo gentile" - Nottetempo -

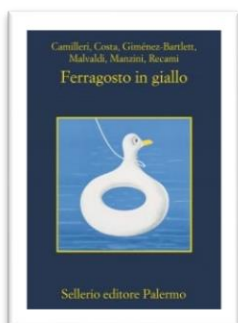
D'étranges étrangers débarquent dans un hameau délabré du Campidano au sud de la Sardaigne. Avec l'arrivée de ces "envahisseurs" et des humanitaires qui les accompagnent, les habitants se sentent d'abord pris au piège. Dès le début bien sûr le lecteur anticipe le dénouement. Comme souvent, Milena Agus utilise une forme bien à elle, pleine d'humour et d'ironie, pour traiter de sujets graves (ici l'accueil des migrants) et mettre en avant ses thèmes de prédilection et son talent discret d'écrivaine engagée.

autour de la femme, la terre, la transcendance



Gianfranco Calligarich  
"L'ultima estate in città" – Bompiani –

Découvert par Natalia Ginzburg, le premier roman de Gianfranco Calligarich, paru en Italie en 1973, a connu une histoire éditoriale houleuse mais a été très tôt considéré comme un roman culte. Construit autour de Leo, jeune Milanais lettré, désenchanté, sans ambition, fasciné par la nuit romaine comme par l'énigmatique Arianna, "Ce dernier été" nous plonge à la fin des années 60, dans un décor très cinématographique. Sensibilité, sensualité, poésie accompagnent cette déambulation intime et profonde. ("L'ultima estate in città" vient d'être traduit pour la première fois en France et dans de nombreux pays, accueilli partout comme un "délice de lecture".



Camilleri - Malvadi - Manzini - Recami - Costa - Giménez Bartlett  
"Ferragosto in giallo" - Sellerio –

Recueil de nouvelles :

Six écrivains font vivre à leurs héros que l'on connaît bien, des aventures en plein cœur de l'été à la mi-août.