

Décembre 2018



Luca Di Fulvio : " La gang dei sogni " (Mondadori) -

"Le gang des rêves" (Slatkine & Cie et Pocket)



C'est avec ce titre que commence cette sorte de trilogie où les personnages et les époques changent, mais où perdurent les ambiances.

Cetta, quinze ans, quitte le sud de l'Italie pour les États-Unis avec son fils Natale.

Elle débarque à Ellis Island en 1909

Le roman suit la vie de la mère et de l'enfant qui tentent de garder espoir et dignité dans l'univers très dur du New-York des années 1910-1920.

" La ragazza che toccava il cielo " (Rizzoli) " Les enfants de Venise " (Slatkine & Cie)



La Venise de la Renaissance comme cadre de ce roman où des jeunes gens font tout pour réaliser leurs rêves, un jeune voleur, une jeune fille juive...; l'histoire aux multiples rebondissements est racontée par différents personnages.

Un roman bouillonnant, foisonnant.



Paolo Di Paolo : " Mandami tanta vita " (Feltrinelli) " Tanta vita " (Belfond)



Italie 1926, Moraldo jeune étudiant passionné de littérature, trouve en Piero jeune intellectuel engagé, un modèle à suivre.

Un hommage à Piero Goretti, intellectuel et idéaliste maudit, chronique de l'Italie fasciste des années 20.



" Una storia quasi solo d'amore " (Feltrinelli)

" Presque une histoire d'amour " (Belfond)

Comédie douce-amère sur les jeux d'amour et de hasard portée par une construction virtuose: il y a Nino qui vivote à Rome en donnant des cours de théâtre, il y a Grazia professeure de Nino, une actrice dont la carrière a échoué, il y a Teresa sa nièce..

Donatella Di Pietrantonio : " L'arminuta " (Einaudi)

" La revenue " (Seuil) prix Campiello 2017



Adoptée à six mois, une jeune adolescente apprend les dures réalités de la vie quand ses parents adoptifs la renvoient dans sa famille biologique .

Elle découvre des frères, une sœur, la pauvreté, la violence, un dialecte qu'elle ne parle pas

Un roman sur la maternité et les relations mère-fille.



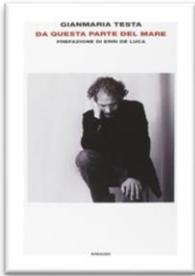
Francesca Melandri : " **Sangue giusto** " (Rizzoli)
" Tous, sauf moi " (Gallimard)



Rome, 2010, Ilaria, la quarantaine voit sur le seuil de sa porte un jeune éthiopien à la recherche de son grand-père Attila Profeti. Or cet homme de 95 ans est le père d'Ilaria. Troublée, elle creuse dans le passé de son père et découvre les secrets de sa jeunesse qui mettent en lumière l'histoire de l'Italie, en particulier la colonisation de l'Éthiopie par Mussolini.



Gianmaria Testa : " **Da questa parte del mare** " (Einaudi)
" De ce côté-ci de la mer " (Ed. du Sonneur)



Écrit peu avant la mort de l'auteur, ce récit mêle souvenirs intimes et pensées sur la Méditerranée et les migrations humaines.

- Un voyage poignant à travers histoires et chansons.
- Un "petit" livre plus puissant que mille discours.



"**Storie per ridere**" (Alma edizioni)

Recueil d'histoires courtes, drôles, blagues, devinettes, pour apprendre l'italien.