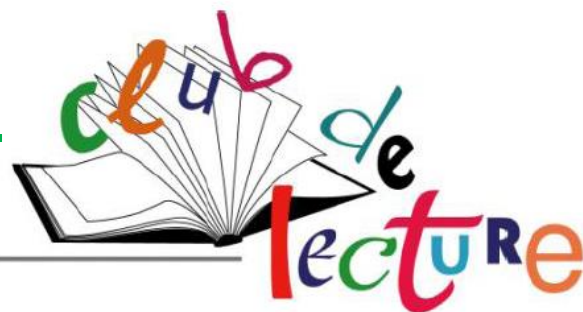


Avril 2019



Marco Balzano : " Resto qui "
" Je reste ici " - (P.Rey - 10/18)

Trina raconte l'histoire de sa vie à sa fille dont elle est séparée depuis de nombreuses années. Au début du roman elle a 17 ans et vit à Curon, village de montagne dans le Haut-Adige. En 1923, ce territoire autrichien annexé par l'Italie à la suite de la Première Guerre mondiale, fait l'objet d'une italianisation forcée : la langue allemande qu'on y parle, est bannie au profit de l'italien.

Trina entre en résistance et enseigne l'allemand clandestinement, dans l'espoir aussi de se faire remarquer par Erich qui deviendra son époux.

Ce dernier devient très actif dans la résistance à Mussolini et à son projet pharaonique, construire un barrage qui menace d'immerger le village.

Rester ou pas ? une décision qui aura des répercussions sur toute leur vie.

Un roman magnifique, mêlant la petite et la grande Histoire et un magnifique portrait de femme, Trina fidèle à ses idées et passions de jeunesse.



Caterina Bonvicini : "Correva l'anno del nostro amore" (Garzanti)
"Le pays que j'aime" (Gallimard)



À travers l'histoire d'Olivia, héritière d'une riche famille d'entrepreneurs de Bologne et de Valerio le fils du jardinier, IC. Bonvicini raconte l'histoire d'un couple, d'une famille, mais aussi celle de la transformation de la société italienne depuis les années 70.

Gianrico Carofiglio : "Le tre del mattino" - (Einaudi)

Un roman sur le passage du temps, de l'amour, du talent.

L'histoire d'un père et d'un fils qui se découvrent profondément semblables au cours de deux journées passées à Marseille.



.../...

Paolo Giordano : « Divorare il cielo » - (*Einaudi*)
" Dévorer le ciel " (*Seuil*)



Dix ans après "La solitude des nombres premiers, un adieu à la jeunesse dans un roman d'amour et d'amitié sur les rêves utopiques.