

Viva il cinema italiano !

Samedi 14 décembre à 14 heures
Auditorium Médiathèque François Mitterrand

Trois séances sur l'année en partenariat avec l'association Italia Morbihan



L'Italie, dès la naissance du cinématographe des frères Lumière, a largement contribué à l'essor du 7e art et si le cinéma transalpin (comme d'autres) a connu dans les années 80 une période de crise, il revient désormais au premier plan.

Ce nouveau rendez-vous avec le cinéma italien présente en parallèle deux films (en version originale) de réalisateurs de générations différentes mais un seul thème ; deux regards donc, les créations d'aujourd'hui faisant écho à celles d'hier pour mieux nous rapprocher du cinéma et de l'Italie.



Ladri di biciclette (le voleur de Bicyclette)

Un film de Vittorio De Sica (1948 ; 90 min)

Dans l'Italie de l'après-guerre, à Rome, Antonio, chômeur depuis deux ans trouve un emploi de colleur d'affiches. Lors de sa première journée de travail, il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable à sa nouvelle profession. Aidé par son fils, il va tout tenter pour la récupérer.

Ce film est considéré comme un chef d'œuvre du néo-réalisme italien.



Anche libero va bene

Un film de Kim Rossi Stuart (2006 - 108 min)

Portrait de famille de deux enfants qui essaient de se construire avec un père un peu trop présent et une mère absente. L'histoire est racontée du point de vue de Tommi, 11 ans, lui qui dira « anche libero va bene ». Son choix à lui ...